

Воображение как одно из основных новообразований дошкольного детства.

Тезис 1. Каждый ребенок по своей психологической сути – волшебник.

Это значит, он может сделать все веселым и интересным, страшное – не страшным, скучное – занимательным, неприятности – преодолимыми. А сам ребенок из маленького, беззащитного и слабого может превратиться во всемогущего и сильного!

Если не сумел ребенок стать волшебником в детстве, не научился воображать, то начинают, как снежный ком, расти различные проблемы – беспричинные страхи, низкая обучаемость, отсутствие замыслов, плохое развитие деятельности, психологическая неготовность к школе.

Тезис 2. Психическое развитие детей идет не плавно, не линейно, а скачкообразно, определенными периодами.

Каждый период возникает на основе другого. Например, ребенок будет психологически готов к школьному обучению, если в дошкольном детстве его развитие было полноценным.

Полноценность обеспечивается ведущей деятельностью каждого этапа и возрастным психическим новообразованием.

Воображение (как психический познавательный процесс, определяющий отношения ребенка с действительностью) - это возрастное психологическое новообразование дошкольного детства, всего периода от 3 до 7. Наряду с иерархией мотивов и потребностью в общественно – значимой и полезной деятельности. Например, новообразование раннего детства (от 1 года до 3 лет) – речь ребенка, а в младшем школьном возрасте – произвольность, а в подростковичестве – рефлексия. Соответственно, если этого результата развития нет (или оно развито недостаточно), то на последующих этапах развития возникают проблемы. В самом легком варианте ребенок не использует весь свой потенциал развития.

Тезис 3. Воображение тесно связано с творческим мышлением, креативностью. Последние, что не секрет, являются необходимой частью современного успешного и счастливого человека.

Тезис 4. Воображение нуждается в таком же целенаправленном развитии, как и внимание, память, речь, мышление. Но зачастую, такой работы не ведется. Предполагается, что воображение – это излишество, роскошь, что это не важно. Мы живем согласно мифу: важно научить ребенка мыслить, запоминать, решать... Но таким образом мы воспитываем «винтики», не способные к самостоятельности, ответственности и творчеству. А такие «винтики» современным обществом отчуждаются.

СТОИТ ЗАДУМАТЬСЯ?

Что есть воображение, его составные части.

Эксперимент 1. Возьмите лист бумаги и придумайте, чем может быть этот лист.

Эксперимент 2. На листе нарисованы круг, галочка и волны. Дорисуйте их, чтобы получилась картинка.

Что мы сделали:

1. Перенесли функции с одного предмета на другой.

2. Увидели целое раньше частей.

Это и есть два основных свойства воображения.

Еще умение переносить функции с одного предмета на другой тесно связано со способностью ребенка идентифицироваться, то есть ставить себя на позицию другого, представлять себя тем или иным персонажем. А это – основа способности понять другого человека, другую позицию

А способность видеть целое раньше частей – это основа способности осмыслить любую ситуацию.

Как воображение соотносится с реальной жизнью.

- профилактика вредных привычек, зависимостей.

- способность найти выход из трудных ситуаций.

- отсутствие фрустрации в ситуации ограниченности ресурсов.

Что важно для развития воображение в любом возрасте:

1. Окружающая среда. Она должна быть пусковым механизмом для воображения, подталкивать ребенка к придумыванию.

Что мешает ребенку:

- огромное количество игрушек,

- игрушки со своей, неподвластной ребенку логикой (электронные, заводные),

- современные «развивающие игрушки».

Что помогает:

- многофункциональные предметы (могут быть всем). коробочки, крупные пуговицы, небьющиеся пустые пузырьки, части конструкторов.

- игрушки должны слушаться малыша, подчиняться его логике, нужны игрушки, с которыми можно действовать.

Пример: современные куклы.

2. Опыт и его обобщение.

Основное обобщение опыта происходит в игре. Но также важна специальная работа: создание альбомов и рассматривание их с детьми, специально организованные воспоминания «А помните, когда вы были маленькие...». Возможно ведение дневников и зачитывание детям кусочков текста.

3. Игра. И умелое руководство со стороны взрослого.

Развитие всех видов игр: режиссерской, образно- ролевой, сюжетно-ролевой.

4. Специально организованная, осознанная работа взрослого.

5. Свобода. Позиция взрослого.

Организация деятельности, игра должна быть без жестких рамок и норм, чтобы инициатива и самостоятельность ребенка могли расцвести. Позиция взрослого

предполагает уважение к мнению ребенка. Взрослый с радостью встречает разные варианты, предлагаемые ребенком.

Целенаправленное развитие воображения в дошкольном возрасте.

3 – 4 года (предметная среда).

1. Создаем «волшебную среду». Даем детям многофункциональные игрушки, убираем то, во что не играют. Насыщаем среду «волшебными» предметами: цветные платочки, палочки,
2. Игры с предметами заместителями. Учим переносить функции с одного предмета на другой. Кубик может быть утюгом, молотком и проч.
3. Игры на осмысление образа. Картинки в книжках («расскажи историю», помогая вопросами; змейка Рубика, непонятные рисунки, кляксы; фигур, жесты и мимика).

4 – 5 лет (личный опыт ребенка).

Учим ребенка играть в сюжетно-ролевые игры. Только в рамках этой игры происходит у ребенка накопление, осмысление и расширение опыта.

5 – 7 лет (особая внутренняя позиция).

Воображение становится произвольным, основной вид игры – игры с правилами.

1. Учить объединять как можно большее количество предметов (мелкие предметы, игрушки, картинки).

Начинаем с 2-х предметов, вводим фигуру «колдуна», который заколдовывает и утаскивает к себе в пещеру все одиночные предметы. И, чтобы он не утащил наши игрушки, давайте их объединять.

Игры на все возраста.

«Для чего это пригодится?»

«Закорючки»

«Неведома зверюшка»

«История из коробки»

«Старая сказка на новый лад»

Вопрос на осмысление:

Что вы делаете, что можете делать для развития воображения детей в вашей группе?

**Материал составила:
педагог-психолог Васильцова Т.В.**